siJamais INKOGNITO
Drei Frauen tauchen ab

## Lange Version

Freiheit ist ein verdammt gefährliches Pflaster. Das wird den drei Frauen von siJamais nach ihrem Ausbruch aus dem Gefängnis klar. Die Polizei im Nacken trennen sie sich und tauchen ab. Quer über den Globus verstreut, rettet sich jede in eine neue Identität. Dabei geraten sie in die unmöglichsten Situationen, aus denen heraus sie sich musikalische Notsignale senden. Doch Interpol hört mit. Als ihre Tarnungen aufzufliegen drohen, eröffnet ihnen das weltweite Netz ein überraschendes Schlupfloch...

Die Musik von INKOGNITO ist genauso vielfältig wie die Maskerade der drei Frauen: Ohrwürmer werden neu getextet, Hits ungewöhnlich arrangiert. Chanson und Pop sind genauso zu hören wie Rap und Klezmer – und selbst zu einer trashigen Musical-Tanzeinlage lassen sich die Frauen hinreissen.

Inhaltlich knüpft das Musik-Comedy-Trio siJamais mit INKOGNITO an seine letzte Bühnenshow KRIMINELL an. Die beiden Programme stehen aber für sich allein und können völlig unabhängig voneinander genossen werden.

Bei aller chamäleonhaften Experimentierfreude kommt den drei professionellen Musikerinnen ihre Persönlichkeit nicht abhanden. Mit Klarinette, Klavier und Kontrabass und ihren klangvollen Stimmen verleihen sie dem Abend ihre unverkennbare Note.

Mia Schultz, Gesang, Schauspiel und Klarinette
Jacqueline Bernard, Gesang, Schauspiel und Klavier
Simone Schranz, Gesang, Schauspiel und Kontrabass
Andreas Stadler, Buch und Regie
Sarah Bachmann, Kostüme

## Kurze Version

Freiheit ist ein verdammt gefährliches Pflaster. Das wird den drei Frauen von siJamais nach ihrem Gefängnisausbruch klar. Die Polizei im Nacken trennen sie sich und tauchen unter. Quer über den Globus verstreut, rettet sich jede in eine neue Identität. Als ihre Tarnungen aufzufliegen drohen, eröffnet ihnen das Weltweite Netz ein überraschendes Schlupfloch...

Dabei jonglieren siJamais mit unterschiedlichen Musikstilen: Ohrwürmer werden neu getextet, Hits ungewöhnlich arrangiert. Chanson und Pop sowie Reggae und Klezmer gehören dazu – und sogar eine trashige Musical-Tanzeinlage!

Mit Klarinette, Klavier und Kontrabass und ihren klangvollen Stimmen verleihen die drei professionellen Musikerinnen dem Abend ihre unverkennbare Note.